

AUTHOR INDEX  
Volume XLIII (1998<sup>1</sup>)

АМУСИН, М.  
Роман А. Битова *Пушкинский дом и  
Петербургский текст* 413

DONSKOV, ANDREW  
Tolstoj, Tolstoyans and the Doukhobors.  
From Imperial Russian Archival Files 431

ENGEL, CHRISTINE  
Игра в правила – игра с правилами.  
Приемы лудизма в повести Евгения  
Попова 'Билли Бонс' 115

EPSTEIN MATVEYEV, REBECCA  
Narrative Self-Determination and Marital  
Fate in Puškin's Works: *Ruslan i Ljudmila,*  
*Evgenij Onegin*, and *Povesti Belkina* 1

ESAULOV, IVAN  
Овнешнение человека при тоталитаризме  
и религиозное сознание 137

FLAKER, ALEKSANDAR  
Венецианские литературные ведуты 149

GASPERETTI, DAVID  
The Carnivalesque Foundation of Čukov's  
*Mocker* 445

GORČAKOV, GENRICH  
О 'Медном всаднике' А. С. Пушкина 19

GREBER, ERIKA  
Палиндромон – *Revolutio* 159

AUTHOR INDEX  
Volume XLIII (1998<sup>1</sup>)

АМУСИН, М.  
Роман А. Битова *Пушкинский дом и  
Петербургский текст* 413

DONSKOV, ANDREW  
Tolstoj, Tolstoyans and the Doukhobors.  
From Imperial Russian Archival Files 431

ENGEL, CHRISTINE  
Игра в правила – игра с правилами.  
Приемы лудизма в повести Евгения  
Попова 'Билли Бонс' 115

EPSTEIN MATVEYEV, REBECCA  
Narrative Self-Determination and Marital  
Fate in Puškin's Works: *Ruslan i Ljudmila,*  
*Evgenij Onegin*, and *Povesti Belkina* 1

ESAULOV, IVAN  
Овнешнение человека при тоталитаризме  
и религиозное сознание 137

FLAKER, ALEKSANDAR  
Венецианские литературные ведуты 149

GASPERETTI, DAVID  
The Carnivalesque Foundation of Čukov's  
*Mocker* 445

GORČAKOV, GENRICH  
О 'Медном всаднике' А. С. Пушкина 19

GREBER, ERIKA  
Палиндромон – *Revolutio* 159

|   |     |
|---|-----|
| GÜNTHER, HANS<br>Мудрый отец Сталин и его семья<br>(на материале картин Д. Вертона и<br>М. Чиаурели)                      | 205 |
| HESSE, PETRA<br>К функции "пробела" в неофициальной<br>литературе 60-х годов: <i>Москва-Петушки</i><br>Венедикта Ерофеева | 221 |
| JACCARD, JEAN-PHILIPPE<br>"Оптический обман" в русском авангарде.<br>О "расширенном смотрении"                            | 245 |
| KOLESNIKOFF, NINA<br>The Absurd in Ljudmila Petruševskaja's Plays   | 469 |
| KOSTALEVSKY, MARINA<br>The Young Godunov-Cherdynsev or How<br>to Write a Literary Biography                               | 283 |
| LAURSEN, ERIC<br>The Talent of Double Vision: Distorting<br>Reflection in Georgij Ivanov's Émigré Poetry                  | 481 |
| LAYTON, SUSAN<br>Parody and Metapoetry in Puškin's<br>'Gavriiliada'   | 59  |
| LEJTON, L.G.<br>Стихотворение Марлинского 'Сон':<br>Байрон и Пушкин   | 79  |
| LUKŠIĆ, IRENA<br>Календарь русской литературы   | 259 |
| RYLKOVA, GALINA S.<br>Doubling Versus Totality in <i>Doktor Živago</i><br>of B. Pasternak                                 | 495 |
| SENDEROVIĆ, SAVELIJ, ŠVARC, ELENA<br>Старичок из евреев (комментарий к<br><i>Приглашению на казнь</i> Владимира Набокова) | 297 |

|  |     |
|--|-----|
| SHAPIRO, GAVRIEL<br>Nabokov's Allusions: Dividedness and<br>Polysemy                               | 329 |
| SHRAYER, MAXIM D.<br>Vladimir Nabokov and Ivan Bunin:<br>A Reconstruction                          | 339 |
| SIMONEK, STEFAN<br>Автоэкзекуция Э. Стрихи и экзекуция<br>К. Буревия как конец украинского лудизма | 271 |
| ZASLAVSKIJ, O.B.<br>Скрытые приемы воплощения темы   | 101 |

